

Curation Fundamentals, Part 1 of a Series «Blogger Network Электронный ресурс - Режим доступа: <http://blog.utalkmarketing.com/content-strategy/content-curation-fundamentals-part-1-of-a-series/>. 19. Robin Good. Why Curation Will Transform Education and Learning : 10 Key Reasons Электронный ресурс - Режим доступа: <http://www.masternewmedia.org/curation-for-education-and-learning/>. 20. Liz Wilson. Why content curator is not editor. Электронный ресурс - Режим доступа: <http://community.paper.li/2012/03/07/why-a-content-curator-is-not-an-editor/>.

*Белоус О. В.  
НТУ «ХПИ»*

### **ФИЛОСОФСКО-ДУХОВНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЯХ**

На современном этапе развития всё больше появляется студентов заинтересованных в развитии здорового и гармоничного общества. Здоровый образ жизни и бережное отношение к природе становится модным течением, вовлекающим молодых людей. Создаются различные клубы, популяризирующие новые, либо воссоздающие временно забытые концепции гармоничного существования в окружающей нас среде.

Университеты занимают много времени студента и являются одним из мощнейших инструментов формирования личности. Но доверится ли студент университету и будет ли студент отводить учебе главенствующую роль, зависит от методики преподавания и от того какие именно знания будут предлагаться в его стенах.

Здесь хотелось бы немного вернуться в историю и вспомнить, как в былые времена осуществлялся процесс обучения. Знания были преемственными и передавались от учителя к ученику, причем процесс обучения происходил без дополнительных мотиваций и ученик был благодарен за каждое услышанное слово. Ученики сами хотели учиться и запоминали легко и быстро, так как доверяли учителю. Для того чтобы информация усваивалась и становилась не просто словами, а частью

собственного опыта, ум ученика должен быть открыт, а происходит это тогда, когда ученик доверяет учителю и уважает его.

Как часто можно наблюдать картину, когда перед аудиторией стоит опытный педагог и ученый и говорит глубоко профессиональные вещи, оперируя сложными расчетами и доказательствами, но внимание аудитории не сосредоточено на нем. Словно невидимая стена разделяет студента и преподавателя, через которую трудно достучаться даже до ума, а уж тем более до сердца студента.

Вот и начинаются всем известные процессы – преподаватель мотивирует студентов что-то учить приближающимся экзаменом, а студент заставляет себя выучить материал, думая как бы побыстрее получить оценку и заняться своими делами.

Современная молодежь своенравна и знает цену времени, понимая, что их время – это их жизнь.

А потому современный студент будет открыт лишь тем преподавателям, которые своими занятиями могут благотворно повлиять на качество их жизни.

Поэтому университету и преподавателям, работающим в нем, следует отвечать тенденциям, рождающимся в обществе, а именно – в стремлении воссоздания здорового и гармоничного общества.

Особо большая ответственность лежит на преподавателях технических университетов, в стенах которых так щедро раздаются знания о сути различных технологий. Технологий, влекущих за собой развитие технического прогресса, но временами сопровождающимися отрицательным влиянием на экологию и здоровье нации.

Взять, например, пищевые технологии. Человек научился модифицировать продукты до неузнаваемости, делая их более удобными для быстрого использования и хранящимися месяцами. Но при этом здоровье человека, употребляющего такие синтетические продукты, ухудшается, энергии становится меньше, и жизнь приобретает несколько пассивный характер. Наряду с этим студент мог продолжать ходить в университет и слушать преподавателя, рассказывающего научные основы производства таких синтетических продуктов. Студент всё добросовестно учил, а затем шел работать на завод, продолжая этот путь производства продуктов, идущих не во благо.

Но такие времена прошли. Наша планета выходит на новый этап развития – и мы с вами живем как раз вначале этого витка, когда осознанность людей начинает просыпаться.

Студенты перестают воспринимать знания, идущие вразрез с законами природы, а потому одна из современных и перспективных педагогических технологий в образовании – выстраивать информацию занятий так, чтобы информация, полученная в университете, способствовала улучшению качества жизни и помогала становиться более осознанными, а как следствие – более здоровыми и счастливыми.

Прежде всего, следует создать на занятиях атмосферу благоприятствующую учебе.

Во-первых, чтобы студент мог смело задавать вопросы по ходу занятия, помогающие лучше разобраться в материале. Такая атмосфера создается на хороших курсах иностранных языков – когда каждый слушатель курсов абсолютно спокойно может задать интересующий вопрос, зная, что преподаватель в любом месте своего занятия остановится и терпеливо разъяснит материал.

Во-вторых, следует убрать с занятий атмосферу напряженности – будь то выступление возле доски или написание контрольной. И то, и другое не должно вызывать стресс, а преподаватель превращается из оценивающего в сопереживающего и поддерживающего, дельными советами и взглядом.

В третьих – к пройденному материалу следует возвращать студентов постоянно, время от времени спрашивая то, что прошли, например, три занятия назад. И если ответа в аудитории нет, то рассказывать материал ещё раз, следя за взглядами студентов и понимая, осознали ли они этот материал или необходимо подойти в объяснении с другой стороны. К усвоенному материалу следует возвращаться снова и снова, это будет способствовать лучшему запоминанию.

В четвертых, когда студент отвечает возле доски, он должен не отчитываться перед преподавателем, а обращать свою речь своим коллегам, подробно объясняя логику своего решения. Это позволит и остальным глубже понять материал, ещё раз его услышав, и, возможно, с другой стороны. Отвечающему же студенту следует представлять себя в роли преподавателя и объяснять материал так, чтобы другие поняли.

Пятое – контрольные работы следует проводить не письменно, а в виде собеседований. Да, это займет на порядок больше времени, но результат будет лучше.

Но самое важное – стать для студента не просто преподавателем, а учителем, к которому хочется приходить и которому хочется верить. То есть быть открытым и дружелюбным человеком, излучающим добро и свет, человеком, к которому всегда можно обратиться за советом. Чтобы не было преподавателя и студента как отдельно существующих друг от друга систем, но был говорящий и слушающий, как единый организм, приносящий в развитие общества здоровье и осознанность.

Инновационная педагогическая методика здесь – в создании атмосферы.

Существует очень хорошая фраза: «Истинная природа человека не в том, что он говорит, и даже не в том, что он делает. Истинная природа человека распознается в той атмосфере, которая создается в его присутствии. Ибо никто не может создать атмосферу не присущую его духу».

Поэтому ключ к успеху в преподавании – в личности педагога. И не только в глубине его знаний по читаемому предмету, хотя это, безусловно, важно, но и в том насколько человек хочет нести свет и насколько он сам гармоничен.

Ещё одна перспективная педагогическая методика – сделать университет местом отвечающим интересам молодежи в создании гармоничного общества. Чтобы университет стал корнем развития и центром распространения знаний, несущих добро.

Тут первостепенным является возможность преподавателя развивать в студентах глубокую осознанность и осмысленность действий. Не просто учим материал, а зачем учим, почему именно так, что будет в результате использования полученных знаний, можно ли искомым результатов добиться другими способами, есть ли у используемых методов недостатки и какие будут последствия. Хочешь ли ты этим заниматься, зная всю правду или, возможно, предложишь новый путь решения задачи. У преподавателей многих дисциплин есть прямые возможности к развитию этой осознанности в студентах. Особенно это касается технических дисциплин.

Студент, поступая в университет, вверяет себя в руки профессионалам, так давайте же оправдывать ожидания, даря ключи к физической, умственной и душевной гармонии. Чтобы не только в свое свобод-

ное от учебы время молодые люди развивали свои интересы, но чтобы университет был первостепенным интересом. Чтобы университет был центром, дарящим не только свет, но и тепло.

*Березка О. І.*

*НТУ «ХПИ»*

## **ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ**

**Постановка проблеми.** В сучасному світі, в якому всі процеси протікають з величезною швидкістю, і науково-технічний процес перебуває на найвищому рівні, а соціальні, політичні та економічні зміни, що відбуваються в Україні і в світі, безсумнівно, впливають на стан світової науки, педагогічної теорії і практики, будь-якій людині, а особливо педагогу, необхідно йти в ногу з часом. На сучасному етапі, коли стрімко розвиваються міжнародні відносини України з іншими державами світу і розширюються економічні зв'язки, Україна виходить на новий принцип комунікативних взаємин як на соціальному, так і на міжособистісному рівні. Тому сучасна особистість повинна не тільки володіти високим рівнем знань, а й уміти адекватно реагувати на всі нові зміни та оперативно здійснювати отримання, обробку і реалізацію інформації, в тому числі і з нарисної геометрії. Дана проблема вивчалась та аналізувалась різними авторами. Ми можемо говорити про актуальність і значущість даної проблеми.

**Аналіз останніх досліджень та публікацій.** Вказана тема розроблена і розвинена як зарубіжними, так і вітчизняними фахівцями. Серед них О.А. Вольберг, Д. Гільберт, М. Берже, Н.І. Геза, А.Ф. Мебіусом І.Л. Біма, та ін. Вони створили моделі та висунули теорії, які отримали світове визначення та затвердили себе як правдиві та науково обґрунтовані ідеї. Українські та російські вчені В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, А.П. Панфілова, І.Н. Дичковська, А.С. Нісімчук, О.С. Пономарьов, А.М. Краснокутський теж внесли вклад в розвиток теорії використання сучасних педагогічних технологій при вивченні нарисної геометрії та інших загально інженерних дисциплін.

Їх вивчення істотною мірою ґрунтуються на використанні сучасних комп'ютерних засобів та інформаційних технологій і призна-